CATALOGUE
of
MANUSCRIPTS
in the
MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

(AFTAB COLLECTION)

Compiled by
M. H. RAZVI
University Librarian
&
Chairman Deptt. of Library Science
and
M. H, QAISAR AMROHVI

Published by
MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH
1986
فهرست مخطوطات

خانه آتاباب

مولانا آدم بلبری علیه السلام پیروی کرده‌اند
فهرست مخطوطات
مولانا آرامادلی بری ایال ایران ملی
دچیو آثار

مرتب
سید محمد خسرو رحمتی
پژوهشگر ادب و تاریخ و مورخی انگلیسی
در
سید محمد خسرو شیر زاده
مولانا آرامادلی بری ایال ایران ملی
مهم شد ۱۳۰۶ خ.
۱۹۸۰ ه.
(ب)

پس افظ

مولانا آزاد لانیوری کی شعبہ مخطوطات میں ذخیرہ آتی اور اگرچہ ایک معیشت ذخیرہ ہے، لیکن اس میں کچھ مخطوطات ابیس بھی ہن، جو بورہ ذخیرہ کی قدر و قیمت کی ضان بیں。

بہ ذخیرہ صاحبزادہ آتیا احمد خان کی نسبت سے آئے امریا سلم ایجیکیشن کافرنیس کا عطیہ ہے۔ بہ کافرنیس سلمانان کی تعلیمی تہم مسائل بر غور کرلیگی کی غرض سے 1889ء کی اواخر میں بانی جامعہ مریس احمد خان نے قائم کی تھی اس وقت اس کا نام متعال ایجیکیشن کافرنیس تھا، لیکن چند سال بعد اس کا نام آل انڈیا سلم ایجیکیشن کافرنیس ہو گیا۔ صاحبزادہ موصوف اس کافرنیس سے مسالے تک مشغول ہو گیا۔

اس کے مدار دفتر کے لئے سلطان جہان منزل کی تعمیر آپ ہی ہی مسیاع کا نتیجہ ہے۔ اس کے لئے انویس نے ایک اپنی کتاب خریدیا، جب ہم کی تھی ۔ ان کے اس دلجسی اور اسی ملدے کا یہ نظر ہو گیا، یہ نواب محسن الملل نے آپ کو اس کافرنیس کا انتربی چوائیسی سکولی یمیرکری پر چاں جانی اوری اوری دم تک آپ کی دلجسی اس کی قائم رہی۔ صاحبزادہ موصوف جامعہ علی گور ہے کہ ان اساتذہ میں یہ جن کا نام جامعہ کی تاریخ کا جزو لینک سے آپ میں 1840ء بہ یہ جیٹھی ہو گیا، یہ نواب غلام احمد خان نہیں رہنے والے، اعلم دوست اور ایک اپنی ہوئی کہ 1848ء میں جب آپ کی عمر 11 سال ہوگئی۔ علی گور سلمان ایگلر اور انہیں کالج میں داخل ہوئے۔ جب ہے عرصہ بھی بھی تعلیم پانی کے بعد سرمائے مروح نے ان کی صلاحیت کا بوری طرح جانی لی لیا، جانی 1891ء میں ایک انگریز نے ان کی سلاحیت کے بوری طرح جانی لی لیا۔ حسن بھی جیسے ہی کہ وہ کچھ بھی وبہوہیری سے انہوں نے یہ ہے۔ آنرز کی ذریعہ حاصل کی اس کے بعد بیگم یا کا یہ لوہہ بھی حاصل کیا۔ انگلستان سے وقت ہو سکتے اسی کے بعد سرمائے مروح کی خواہش کے مطابق انہوں نے ان گروہ میں مستقل طور پر سکونت اختیار کرلی اور وکالت شروع کری۔ 1895ء میں سرمائے نے ان کو مدرسہ اعظم کا مقرر کیا۔ 1898ء میں سرمائے کے انتقال کے بعد سرمائے مروحی نے قائم وہاں چوائیسی صاحبزادہ موصوف اس تجربہ کے برجوی متعلق تھے اس بنا پر وہ میموریل نئی کمیٹی کے
سکریئری منتخب ہوئے - ۲۰۰۰ میں آپ کیلئے سی پی لیبرلیٹس کے انیجیئر، لوک گن کے نائب گیری، چنانچہ ہوئی جو ہونی کے نال ورلڈ ہائوس، کرنسی ہائیلائٹ اور مسیڈ کورک،

کی بہترین اعلیٰ شان عمارت کی تعیین نیز ناتنام سمجھ کی تکمیل ان کی کے

عہدیدی کی بہتری پر -

1962 میں سلم بلویورتی کے واثر چنیلر کی ہے اک کا انتخاب ہوا۔

دسمبر 1966 میں ان کی واثر چنیلر کی سے سالہ معاوضے فکری وزیگنی اور

آئندہ انتخاب کے لئے ان یکے نام پر بریش ہوا سگر صحبت کی خرابی کے رجب

کیے اور ابتدہ نام والپنی نے اپنے پر مہبور ہوگئی - اس علاقو کے وہ جان

بر چھوٹی جنگ ۲۰ چنوری ۱۹۳۸ کو انتقال ہوکر -

تعداد مخطوافات

اس ذخیرے کی مخطوافات کی مجموعی تعداد حسب تفصیل

ذیل 1929 سے

تعداد

66 گارسی 64 اردو 3

50

نواز

ولی القاری - ہے ایک مختصر رسالہ ہے جس کا مؤلف چہری ہو مدنی جدہ

کا مشہور عالم فلم الہین سمجح ہے - اس کے صرف ایک نسخہ کی

شناہدی ہوکر ہی ہے (276 : 1.1) ہے ہے -

- ایک صاحب بخاری: مصباح بخاری کے باب تو کثرت تعداد مخطوافات سالہ

ہیں لیکن نسخہ اسلام ہے مشہور حدث اور شاہر مصباح بخاری علامہ

این حجر عقلاتی منفی 1585 کے خلاف کا کمالا ہو ہے، جبکہ

سنہ کتاب 3889168 ہے گالاً اسی نسخہ کو سامنہ رکھ کر گر

علیہم موصوف تم اس کی شرح لکھی ہے -

دیکھئے شمارہ 18

- تبیین الائما ان اہام علوم مقام نینا مقبول الصلة و السلام مؤلفہ عدلیل

یعنی الیوائی مسعود 1583/1588 میں اس کا کوئی دوسرا نسخہ اب

دکھا نظر ہے نینا گزر -

دیکھئے شمارہ 32

- مصباح الارهان المبنی و مطلع الشاہین المجتہ: ہے اسلامی عقیدہ بر

ایک قادر نسخہ ہے جو خود مؤلف کے کلام کا تحریر کریں ہے -

دیکھئے شمارہ 41

- مہینہ ثامن شریف زاد العاقبین: ہے دسوار صدی ہجری کے مشہور

ہندو عالم احمد بن السید وقی الدين بن سید جلال کے تایف ہے - اصل
كتاب زاد العالمين شيخ عبدالله بن جمال الله النرواني كتاليف

ديكسيه شماره 48

- معيار النظر في علم الأشعار - علم عروض وقوافي بر ایک نادر کتاليف

- رساله بن اس کے اندراج "کتاب کافی فی القراءة والتنویع" (مجله مؤلف)

کے عنوان یہ ہے ۔

- دیپوئی شمارہ 63

- جماعت شاهیہ - مؤلفہ سیدہ حمیدہ محبد شافی اسلام

- خاص تذکرہ علماء ہند کے اس کے مؤلفہ سید مقبول علماء اعدامی کے ترحیب

- کو کہنا یہ ہے کہ جاہین وفات 1351/6 ہے حالانکہ دیوانہ اس کا شمار تالیف 1358/9 مذکور ہے -

- دیپوئی شمارہ 80

- دیوان مروف - ازد او مکی شاعر نہیں بخش دیلویانہ مختصرہ مربع ایک کتابت شاعر کے انتقال ہے

- نو سال بعد کے ہے۔

- مجهہ کے میسرت یہ ہے کہ سید حامد صاحب واثق جانسال سلم پوپورشی

- علی گزہ نے اپنے دور میں اس کام کی اهتمام کو پوری طرح محسوس کیا اور

- اس کے لیے وہ تمام سپاہیت و ناہرا کیہ، جو اپسے کاہون کے ہی لاط پیچے

- علی ایہ یہ القیاس موجودہ واثق جانسال سید حامد صاحب بھی اس کام

- کی اهتمام کے کام اپنے اور بخش کے ایک بخشی مکمل کیا اور ایک کتاب

- کے مطلب کی کہ فیفسین کا شمار تعمیر یہ یہ کتاب مراجعہ ایک اور ایک خاص

- اهتمام کا حامل رہا ہے گو ہر محسوس کے سلسلہ میں کافی حد تک کسی ثابت

- مسیرہ یہ چنانہ ہے کہ نظر فیفسین کے اس کے ایک خاص طور پر لحاظ رکھا

- گیا ہے اور ہر سکالا اس کو بھی از بھی دیکھنے کی کوشش کی گی۔

سومہ 15 اکتوبر 1985

سید حسین رضوی

پوپورشی لاترین

على گزہ سلم پوپورشی علی گزہ
<table>
<thead>
<tr>
<th>حفص دوم</th>
<th>حفص أول</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>فارسي مخطوطات</td>
<td>عربي مخطوطات</td>
</tr>
<tr>
<td>67-69</td>
<td>قرآن: أجزاء</td>
</tr>
<tr>
<td>70-71</td>
<td>علم القراءة</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>التلاوت</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>تفسير القرآن</td>
</tr>
<tr>
<td>74-76</td>
<td>حديث</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>اصول حديث</td>
</tr>
<tr>
<td>78-85</td>
<td>اوراد و أعمال</td>
</tr>
<tr>
<td>86-91</td>
<td>قرآن</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>سلك و أداب</td>
</tr>
<tr>
<td>93-102</td>
<td>قرآن</td>
</tr>
<tr>
<td>103-105</td>
<td>قرآن</td>
</tr>
<tr>
<td>106-108</td>
<td>قرآن</td>
</tr>
<tr>
<td>109-110</td>
<td>اسناد</td>
</tr>
<tr>
<td>111-112</td>
<td>مواعظ</td>
</tr>
<tr>
<td>113-124</td>
<td>مواعظ</td>
</tr>
<tr>
<td>125-128</td>
<td>مواعظ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>حفص سوم</th>
<th>ارودو مخطوطات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>129</td>
<td>تصوف</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>علم الصرف</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>علم الصرف</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>معاني و بيان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>62</td>
<td>عروض و تواصل</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>ادب عربي</td>
</tr>
<tr>
<td>64-66</td>
<td>امثال و حكم</td>
</tr>
</tbody>
</table>
حصة اول
عربى مخطوطات
قرآن: إجزاء
1 – 9

جزء الثاني (باره سيقول) با ترجمه فارسي.
اوراق: 20 ; سائر: 6 × 12, 12 × 20 سم. سطور: 20 مع ترجمه وصتر.
صتر به خط نسخ وترجمه به نستعليق. روغتنه من سياح وترجمه شنجرفي.
 جداول طلاوي و لاجوردي. دواير آيات مطلابه ذهب. بعض اوراق داورياة.
حوالي تفسيري.
نوت: اس كا آخرى صفحه ك بيل سطر ى تيسرا باره شروط موتا ى.

اكتب عريبه 1/1

جزء السابع (ورذا سمعوا) با ترجمه فارسي.
اوراق: 22 ; سائر و دیگر خصوصيات حسب سابق. (نافص الآخر)

اكتب عريبه 2/2

جزء الثامن (وواانا نزلنا) با ترجمه فارسي.
اوراق: 21 ; سائر و دیگر خصوصيات حسب سابق.

اكتب عريبه 3/3

جزء التاسع (قال الملؤ الذين) با ترجمه فارسي.
اوراق: 19 ; سائر و دیگر خصوصيات حسب سابق. (نافص الآخر)

اكتب عريبه 4/4

جزء الثلاثون عشر (و مأبیري نفسي) با ترجمه فارسي.
اوراق: 21 ; سائر و دیگر خصوصيات حسب سابق. (نافص الآخر)

اكتب عريبه 5/5
الجزء الثامن والعشرون (قداؤفع المؤمنون) بترجمة فارسي.
آفاق عريبي 6/6

الجزء التاسع عشر (وقال الذين لايرجون) بترجمة فارسي.
اوراق: 23 : سائر و ديكر خصوصيات حسب سابق.
آفاق عريبي 7/7

الجزء العشرين (إليه يرده علم الساعة) بترجمة فارسي.
اوراق: 23 سائر و ديكر خصوصيات حسب سابق.
(ناقص الآخر)
(ناقص الآخر)
إن تمام اجزاء كر ديكه يم معلوم هوامهم كه به قرآن كريم كاكونلي مكمل نسخه هذا، مكر امتداد زمنه يعس كا زيادة حجمه ضاء هوگيا اور كيهه، اجزاء ناقص صورته بن باقي ره گله اس لى كه ان سپ كا كاب ابک به اور دوسری تمام خصوصيات بهب پیکسا حين.
آفاق عريبي 8/8

سورة الأنعام.
اوراق : 23 : سائر : 5 x 11 , 12 x 19 سم. سطر : 11. خط نسخ واضح. روشنائي سياه، عنوانات از شنجرف.
آفاق عريبي 979 الف

علم القراءة

زلة القراء

النسي، نجم الدين أبو حفص عمر بن عبد الله بن منسوم، نموذج 536/1332.

سنة كتابة : 1261/1662.
اوراق : 9 : سائر : 7 x 12 , 14 x 19 سم. سطر : 14. خط نسخ مائل عادي.
روشنائي سياه. قبلي شنجرف.
ماحب كشف التنون (۹: ۷) نام عنوان دو رساله، كا ذكر كيا ۷، جن بين ايا كا مصنف اس نام احمد بن منصور الزهاد المعروف بالحدادي كروينيا ۷‌۸، اور دوزر كا مصنف كد بن هش الرملي كرو لين اس رساله كا ذكر نهين كي ات.

آتاف عريه ۳/۶۱

رسم خط القرآن

۱۱

رساله في رسم المصحف

مجلوم المؤلف،

كاتب: تارهيم بن هش البرقي البندوي المصري، سنة كتابة: ۱۳۶۵هـ،
اوراق: ۸، مائر: ۹ × ۱۵، ۱۲ × ۱۸ سم، حوضه متن مختلف: سطر: ۱۹
خط نسخ، تيار فخوره.

آتاف عريه ۴/۶۲

تفسير القرآن

۱۲-۱۷

مقاتيح الغب

راري، فخر الدين هش بن عمر، موفي۱۳۶۵هـ،
المجلد الرابع: تزورا لفان تنورة التقيق.
اوراق: ۴۲۷، مائر: ۱۴ × ۲۱، ۲۶ × ۳۵ سم، سطر: ۳۵، خط نسخ عادي.
زوجثارسية،彩色 طلائي شعرفي ولاوجودي، متن قرار بشجرق ورق.
اول داراؤه تحرير و مسير، "شيخ غلمان على الفاضي موضه، ۱۳۶۶هـ
(نافضي الآن)
آتاف عريه ۱۳/۱۳

الحاشية على تفسير البيضاوى

مجلوم المعنى
اوراق: ۱۳۴، مائر: ۹ × ۱۲، ۱۸ × ۲۳ سم، سطر: ۲۱، خط نسخ
نافضي الطراين.
14 تفسير القرآن المشهور بجلالين
جلال الدين محمد بن أحمد العلامة الشافعي، متوفي 588هـ/1581م، و جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي، متوفي 911هـ/1505م.
كاتب: عبد العزيز بن عبد الصمد، نسخ كتابه: 1/410هـ/1699م.
جلد أول: از سورة فأيه تا سورة أسرار.
اوراق: 151; سائر: 8 X 18، 14 X 24 سم، سطر: 23. خط نسخ.
روشانائي صياغ، متن القرآن و جداول از شنجرف.
آتيت عريته 10/10/10.

15 ابضاً (جلد دوم)
از سورة الكهف تا آخر القرآن.
اوراق: 169; سائر و دبكر خصوصيات حسب سابق.

16 تفسير القرآن
مجلول المؤلف.
روشانائي سقاء و شنجرف. ناقص الأول.
نور: رجاء بر اس كا اندراج "كتاب في الحديث" کا عنوان یے
یے، ليکن نسخه کو ديکھن، کر معلومات ہو اک کہ دراصل تفسیر کی کسی كتاب
کا آخری جزو یہ، جانچھ اس کی بھی صفحہ کے درمیان یہ "سورة عبس"
کی تفسیر شروع ہوئی یہ جو باہترتب سورة و الناس تناکی یہ - آیتین من
فضائل القرآن یے متعلق کہ کچھ احادیث یہ -
آتيت عريته 7/20/20.

17 آيات القرآن بتفسیر معانيها
ديکھے
(ورق 33 ب- 69 ب)
شماره 35 (4)
حديث

الجواب الصحيح

البخاري، عبد بن إسحاق بن المغيرة البجلي، مات في 859/551

الجزء الثالث، الجزء الرابع عشر، الجزء الخامس عشر.

كاتب: أحمد بن عبيد العمر بن حجر العسقلاني (مات في 283/896).

السـنة كتابـت: 880/1569.

أوراق: 142، سائر: 18 × 17، 18 × 26 سم. سطور: 15. كاذب قديم.

فم الحج الخطب، روشنائي شير خرم، عنوانين شنجرفي.

ترقيمه كاتب:

كل الجزء الخامس عشر من صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق

بيع بابا البخاري الجنعفي رحمه الله تعالى. ووافق الفراغ من

كتابه ثمان شرح ربع الآخر ستة مائتين و أربعين إلى يد كاتبه

العبد القدير المعترف بالتصغير الراجح رحمه الله الذي قاله إلى الله الحمد.

أحمد بن عبيد العمر بن حجر...

عماري تحقيق كهد تك حافظ ابن حجر العسقلاني شارح بخاري كهاته.

كما كتبت هنا به واحد مخطوطة، يـ_

آيات غريبة 14/1

ايبا (جلد أول)


روشنائي سما، جداول طلابي و لاجبوري، كريم خورشيد و ميرسي،

(نافذة الطرفين).

آخرى أوراق أور جند ديك وارقات بعد كتيرير كرده هي.

آيات غريبة 15/2

ايبا (جلد دوم)

أوراق: 152، سائر أور ديك خصوصيات حسب سابقا، نافذة الطرفين.

آيات غريبة 16/3
مشكاة المصابح

الخطيب البغدادي، الشيخ ولي الدين ـ عبد الله (القرن الثامن).
اوراق: 449؛ سائر: 9*15 و 17*25 سم. سطر: 15. نسخ عالية.
روشانئي سيا و شنجرفي.
قائلة الطريفي:
كتاب حسن بن سعود الفراء الشافعي البغوي متوفر في النسخ المتاحة.
كتاب "مصابح السنة" كتبتة له狂欢. جنس كأناه تأليف: 463/625 و 466/637 و 467/638.17/4

جليسنغ و أانس سلیس (ن.م. ۴۳ از کتاب روضات شاهی)
الشامی، ۵۵ جعفر بن جلال الدين ۴ مدیق عالم الشامی الرضوی، موجود.
کتاب: ۵۵ أبو البركات سراج الدين بن سیدمی زاهد الشامی. سنی کتابت: 1083/1372
اوراق مصنف به کاذب رقیق. سیری دارائی مهر مرور "سید حسن الدین" و مهر بیضوی "خادم حسن" ۵۵/۱۵۵/8/21

لیاہ الحشیت
مجهول المؤلف.
ابتدا: الصمد الله رب العالمین وقبله على سید المرسلین وعلى آله وخاصه.
اجمعن ان هذا الكتاب في الاحاديث أربعین بابا في كل باب عشرة أحاديث و سميت به لیاہ الحشیت...
آتاب عریه 19/6
كتاب في الحديث
مجهول المؤلف

روشاني سياح، جداول لأجوردي و شنجرفي.

ابتدآ : باب رقي النبي صلى الله عليه وسلم، حديثا مصدر، حديثا عبد الوارث.

خاتمة كعب أبكر "ثم المجلد الرابع والعشرين" يس معلوما نه كه يه
حيح كدس في كتاب كاجزو بيه. غالب به كه يه صحيح بخاري
كا كروفي حفص بيه.

آتیت عربیه 18/5

أربعون حديثا
عبد الله بن شهيدًا الله

كاتب : حيد سكرم بلغه دهلوی : منه كتاب : قبل 9119/933
سروري داراً سهر خاتم يفضوي "يا لطيف ب thức 1326" و سهر خاتم مربع
"به حسن الدين 1326"، و سهر بفضوي "خادم درگه دیوانه حسن 1326".

ابتدآ : ألحد الله الذي أخرج المؤمنين إلي النور من النجی.

آتیت عربیه 35/13

طب النبي
ديکهی

شماره 46 (3) ورق 39 ب - 5

27

أحادیث مدار السلام
ديکهی

شماره 35 (5) ورق 39 ب - 5
اؤول حديث

الألفية السماحة بالدرة البيته (منظم)

أبو البهاء، قد بن على خلف الأولمدي الشافعي، متوافق 9/955، 150/3.
اوراق: 42; سائر: 6 × 10، 13 × 19 سم، سطر: 15. نسخ جميل الخط.
روشان، سياء، شجرفي. بعض الإوراق صمغ به كاذب وقيق.

ابتداء:

يقول راجي عقوب ره: أبو البهاء الأولمدي الموحد.

دبيبه، من مؤلف نه انا تام صرف "هد أبو البهاء الأولمدي"، ديا.
ـه، ليكن كتاب مواج بين أن كأبو نام "هد بن على، من خلف الأولمدي
الشافعي"، باللغة، من الحنال 9/955، من وهو "هـ". ان كي تشديد
خاتمه كتب كعبطر "هـ بيه، هوتي، له جبان أنهن"، ناس "منظم، في
تاريخ تليف، جامدي الثاني 9/955، ذي الحجة.

نسخه نادر بخط مؤلف.

آتت عريبه 22/9 الف

اوراد و أعمال

32

المختصر الأذكار للنورى مع تمه

البلي، شهاب الدين أحمد بن الحسين الشافعي، متوافق 3/3831/955.

سنه كتاب : 955/895.
اوراق: 54; سائر: 7 × 12، 12 × 21 سم، سطر 13، نسخ جميل الخط.
روح مرص به ذهب و شجرف، جداول لاجورد شجرفي و طلالي.

ابتداء: "أحدهم الله الذي ذكره تظمن التلمود...

به رساله يحيى بن شرف النورى الشافعي متوفي 479/1383، إمبرور
تاليف "الأذكار النورى السماحة بعجه الأبرار" كأختصار "هـ، حاجي خليفة
(1: 25) ليس كأبو نام، ديا. "جلاء الأبرار و شعار
الأخبار في تلخيص الدعوات و الأذكار".

آتت عريبه 25/3 الف
الحسن الحصين من لام سيد المرسلين
الجزري، شمس الدين محمد بن محمد الشافعي، مترجم 1298هـ،
اوراق: 194، سائر: 12. عبر مدارج السماوات وطور وشجعي وجاء في طلا وآجوردة.
روشنائي، سام وشجعي، مخرج به سام وشجعي وطلا ولأجوردة.

آتت عربية 1/23

لا أيضاً (نسخه دوم)
روشنائي، سام وشجعي، لوحة مطلية ذهبية: جداول، سام وشجعي. طلا.
وسط. سرواق دارأ، سهر مريح "من ودعت وداهن آل رسول"

آتت عربية 2/24

تنبيه الآتام في بيان علومم نبينا ﷺ عليه الصلاة والسلام
القرواني، عبد الجليل بن هشام بن أحمد بن عظومة المرازي، مترجم 1569هـ/1464هـ;
اوراق: 128، سائر: 7×10، 16×18 سم. حفر: 13. خط نسخ ونطاق روشنائي، سام وشجعي. اوراق مصنف به كافف رقيق، سرواق دارأ، سهر طفرائي غير مترو. ابتدا:
باب أعماله المبرور، وأعماله المحمودة...
مؤلف نس، كتاب بين سروي، اور مانون صولات كر جمع كشيا له ديز
صلات كف فضائل، سبيت رسول اور ان كي حورست وتعظيم، كي احاديث يش
ثابت كشيا له
 حاجي خليل (1/333) : نس كتاب كاذكر كشيا له لينك مؤلف كا سنه
وبهان نصي ديا
ديكلي بروكمان (691، 691، 691)

آتت عربية 4/26
علم الفقه
33-37

فقة حنفي
33

جامع الرموز (من كتاب الطبراز إلى كتاب الآخر)
القينياني، نسخ الدين قدي الخراشاني، نوفي 953/1545
التأليف: 953 (1545)، ديكه ترقيم مؤلف.
وراق: 546، سائر: 9 × 15، 17 × 25 سم. سطر: 23. خط نسخ
عادي. ورشاني ساه وشجاع. أهم الفاظ خط كشيده به شجاع. ابدائي
بين وراق مشتعل بر فرست مضانين.

يه كتاب "التقاب السكترو الوقاب"، في شرح له نيز أصل كتاب "وقابة
الروايته في مسائل الهدية"، عداتتين، سعود العبوسي الجنفي، نوفي 323/1323
التأليف: 323، علماء احتاف نيس، في سرادق شرين، الكوهي مير.

كشف الظنون (21/4)

آفاق عريضة 1/45

34
رسالة في الفقه
مجهول المؤلف.
وراق: 34-43، سائر: 6 × 14، 12 × 18 سم. سطر: 15، 16. خط
نسخ ونستنشق. ورشاني ساه: وراق مبله به كاذ إغاثة، درآير وراق
مشتعل بر فوائد مترمته.

آفاق عريضة 15/37

35
رسالة في الفقه
يهي المتنى
وراق: 61، سائر: 11 × 17 سم. سطر: 13، 17 سم. خط نسخ
واضح. شامل جلد:

"المتبقيات على الاستعداد يوم المعاد
ورق، الف، 26 الف
ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن سعيد، نوفي 385/1383"
رسالة في مسألة الوضوء والصلوة
مطبوع المؤلف
آلفاظ عريبيه: 17/39

فقه شافعي

فتاح الوهاب بهشرح منهج الطالب
الاستمائي، أبو بكر ذكرى بن چه الشافعي، مطوري: 28/993; 1519.

سنة كتابه: 1555.

ام شرح كا متن "منهج الطالب" به جه كا مؤلف محي الدين
بيحيي بن شرف النور للشافعي، مطوري: 68/943; 1384. صاحب كشف
الظلون (2: 550) نم اسم كي متعدد شروح اور اختصاصات كا ذكر كيا به. نيز
أصول قه

استخدام ناف السماح السماح لدى مرافق، صنف يعليض

سنة كتابة: 1836

الوفاق: 160; سائر: 15×14, 15×19 سم. نسخ: 9. النسخة النسخة

روشات، صفحات، شجرات

نوف: حاجي خليل (287) نت "كتاب الخمس في أسس الحكمة"

كم نام هؤلاء كتاب كاذبة كازة أور أس كأصنف نظام الدين الشامي

كم للكه يه ليكن سنة وتشاد نهدي ديان. وروكمان (307/317) نم أس كأ

منف أبو بكر يه في أحمد من اصطبل الشامي التصال صنف يعليض 395/19

كم كتابة يه ليكن يه أس كاتصال نم أس له كن مؤلف مذكور كم

تلام تذكرها تذكروا في شائعهم السلك للكه يه أور أس كأصنف فنفي السلك

به جنراله خدود كتاب كدبحه به سلموم هومني به.

ابن: أحمد الله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكرم خطابه.

آتات عربية 48/3

كلام و عقيدة

39-41

شرح المعتقدات العضدية

الدوائي، بين أحمد الصديقي، صنف يعليض 395/19 (شامى)

سنة كتابة: 1888/1423

39
رسالة في العقائد والكلام

مجلة المؤلف
اوراق: 847 ; سائر: 877 ; المترجم: أحمد رضوان
روشنائي ساها و شنجرني. كر وسخرهم. و أبريهم. ورق دوم دارالله شهر
بيضوي "سيد غلام خواجه جمال"

آفاق عريبي 16/38

اسماعيلية عقائد

41
مجمع البراهين المنشئة و المقام الشاكرين المجتهى
السليماني، جعفر بن سليمان بن حسن اسماعيلى، (720 هـ/1319 مـ)
الجزء الأول الموسم بالله شهاب الثقاب
اوراق: 133 ; المترجم: 7711 و 18723 سلما. سطر: 17. خط نسخ ينعي
روشنائي ساها و شنجرني. سروق دارالله شهر بيعضوي "دعا تفاعلي سليمانيه"
اسماعيلية عقائد بر إياك نادر كتاب هي، جن كأسه تأليف 1919/1091
زير نظر نسخة مؤلف كأعود نوشت نسخة هي
آفاق عريبي 22/44

مواعظ

42
هيئة الإسلام

آفاق عريبي 16/38

الاسماد: هد بن أبي بكر الحنفي، متوفر 3545
كاتب: مارية ولو الامام لكاهماي هن كيات: 1203/1813
اوراق: 133 ; الساير: 9713 و 18718 سلما. سطر: 19. خط نسخ ينعي
روشنائي ساها و شنجرني. سروق دارالله شهر خاتم "حماة الحق" و سير مريح
"خناصدا بحت شاء مردان كان حامدا الحق عنو كردة". 
آفاق عريبي 18/40
المنبهات على الاستعداد ليوم المعاذ

(ديكوه شماره 35)

اوراق: 55 سائز: 8×12، 17×21 سم. سطر: 15. خط نسخ عادي.
ورق أول دارالدين سهريج "بير على خان 660" وسرهيخاوي "عباد الخاقان
غلام قطب الدين 660" ورق آخر نيز دارالدين سهريجاوي "عبد الخاقان
غلام قطب الدين 660".

ابن (نسخ دوم)

ديكوه

ورق 7 الف - 26 الف

(1)

شماره 35

ابن (نسخ سوم)

ديكوه

ورق 46 ب - 65 ب

(4)

شماره 46

الزواج عن إقرار الكبار

ابن حجر الباجي، أحمد بن خادم بن علي الشافعي، موفى 55/3965.

كاتب: أحمد بن السيد كريم الحسيني العلوسي; سه كاثب.

1150، 1151/643-644


نسخ: غريب، وسربع للماء، سرد مسير دارالدين سهريجاوي

"المنقول على الله في عيد الله". إجراء مسجح به قاعدة رقيق.

شامل جلد:

1. الرقيق في المبرح على المصاب

ورق 13 الف - 20 ب

على متى، الشيخ علي بن حسام الدين موفى 55/3965

ورق 21 ب - 37 الف

(2)

ابن المتنبي

عبد الصمد بن حسن بن خادم
سلموك و آداب
50
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
اللغال، أبو حمّد عبد الله بن عبدلاهل، الطوسي، المتوفر في 1111
كاتب: أحمد بن زين العابدين المرشد، المرشي، سنة كتابة: 951
أوراق: 458: سطور: 9x17، 18x28 سم. سطر: 29. خط نسخ
جديد: لوحة وجدول طلائي لابوردي، روشنائي سهاء، عناوين: شنجرفي
ورق أول دارائي: سير كردي غير مقر
آتاتع عريبي: 21/43
48
منداللافين شرح زاد العاشقين
أحمد بن السيد رفع الدين بن السيد جلال الدين بن السيد خزيمة المتنبي:
الدراية الندية الهندية
سنة كتابة: قبل 1152
أوراق: 996: سطور: 9x14، 18x24 سم. سطر: 13. خط نسخ
عادي. روشنائي سهاء: شنجرفي: جدول شنجرفي ولاوردي. ورق أول
و آخر دارائي: سير مصور غير متور. سنة تأليف 1848/1849
أصل كتابة: زاد العاشقين شيخ عماد الدين بن جلال الدين الهندي
وجما كه شارح كه ديباجه: معروف هوتا بـ.
آتاتع عريبي: 42/43
49
الرغاب في المجر على الحساب
ديكمة
شماره 46 (1) ورق 3: الف 20 ب
سيرة: ميلاد

مولود مكي (بإترجمه فارسي تحت المتن)
عبدالله الواعظ الفلاسي
سنة كتابه : 525هـ/1131م
ورق : 48 ; سائر : 12 × 13 و 13 × 18 سم. سطر : 14 (بتوجيه)
خط نسخ و ترتيل روشاني سياح و شجرفي.
آفتات عربية 19/41

خلافات

الفتح و الظفر في تأويل الكلمات الثمانية عشر
جلال الدين
كاتب: محب الله بن عبد النبي
ورق : 16 ; سائر : 8 × 12 و 14 × 20 سم . سطر : 23. خط ترتيل روان
روشاني سياح و شجرفي. اوراق مصفح به كاذب رقيق
ابتداً: المهدّت الله الذي يصرنا بعوب النفسنا....
شامل جلد:

رسائل في إثبات الكفر بن قال
ورق 15 الف 16 الف
أن الكلمة أفضل من هذا
البرز نجي، فقد عبد الرؤس البحت زوري الثائفي متولي 3، 1061/1943م
آفتات عربية 59/1، 60/2
فاسفة
54
نظم الهمان
مجهول المؤلف
سنة كتابة: 1236/ه
أوراق: 31 ؛ سائر: 10 × 12 و 14 × 16 سم. سطر: 13. نسخة عادية
روشنائي سياه.
آفاق عربيه 3/56

منطق
55-56
55
شرح العائشة الزاهدرية الجلاليه
ارتشي خان، ابوهلي هذ المقتب بارتشي المختاط مصطفى علي خان كوباسوي،
موثوق 1385/ه-32
سنة كتابة: 1326/ه
أوراق: 88 ؛ 10 × 21 و 16 × 29 سم. سطر: 19. خط نسخة عادية
روشنائي سياه و شجري.

يه اس حاصب كي شرحبـه، خو مير هذ زاهد بن هذ اسلم الهروي موثوق 1101/ه
۱۳۸۹ 99 سلا جلال الدين دوائي كي شرح تتبيل بر كها ~ه، اصل كتاب
"تتبيل المنطق والكلام،" سعد الدين مسعود بن عمر المغتازاني متوفى 929/ه
۱۳۸۹ كي تالمـه، جم كي بكتشت شريعين لكوه ككي هين.
آفاق عربيه 1/54

56
شرح علم العلوم
قاضي مبارك بن شيخ بده دايم ادهمي فاروقي، متوفى 1165/ه-1859/ه
سنة كتابة: 1236/ه
أوراق: 66 ؛ سائر: 9 × 20 و 19 × 30 سم. سطر 15. نسخة عادية
آميز. روشانائي سياه، سرورق دارانه دو مير خاتم غير متلو دو مير مربع
"حسن على 1336 و "هذ على خان" و ورق سادة دارانه مير خاتم "مهشغوث و
امل كتاب "علم العلوم"، قاضي محب الله بباري متوفى 1119/ه-1808/ه
كي تالمـه
آفاق عربيه 2/55
فن المناظره

الرشيدية شرح الشرفية
عبد الرشيد بن شمس الحق مصطفى جونيوري (متوفي 1984/11/3-12)

سنة كتابه: 1489/9

وراق: 48 ج: 4×5، 5×7 سم. سطور: 12. نسخة عالية.

روشنائي سياح.

ابناء: ألف مثال بالغ بدأ بعد التمرين بالتسامح بعدنات...

اصل كتاب الرسالة الشرفية في مناظره كمشهور كتاب، وهو على بن

سعد السيف الجرجاني (متوفي 1978/11/1) حيث تأليفه.

آتاتوب عربه: 14/36

ايفا (نسخه دوم)

كاتب: مهذل العبوس مصطفى ولد ملا Revision: 25/12
وراق: 27 ج: 9×18، 12×22 سم. نسخة عالية.

روشنائي سياح. ورق أول و آخر داران: مهر بضعام "صاصدته 1231"، و

مهر خاتم "حاد الطغى 2232" و مهر مربع "خدا وندا بحق شاه مرهان گرامه

حاد الطغى عقوب گردنان 2312".

آتاتوب عربه: 34/12

تعليم

تعليم التعليم في طريق التعليم

الزروائي شهاب الدين (ما) برهان الإسلام تلميذ ماهر العلماء (قرن شمسي)

كاتب: ملحم الله، ولد سلهان ركفيه فقيه جان. سنة كتابه: 1489/9


روشنائي سياح. ورق أول و آخر داران: مهر بضعام "صاصدته 1231"، و

رق أول داران: مهر خاتم "حاد الطغى"، و مهر مربع "خدا وندا بحق

شاه مرهان گرامه جامد الحق عقوب گردنان"،
علم الفوائد

60

أيضاح المرجع

المرجع

(خراج)

ملف:

أispens من علماء مبارک.

نسبة تاليف: 8/9/1489

إوراق: 146، نسخ: 8/14، 13/22، سم. سطر: 19، خط ابسط.

روضاني سيما و منيركي. ورق أول و أوراق از آخر مصنف به كاذب رقم.

أصل كتاب "مرجع الأرواح" علم صرف كمشهور كتاب يليكن ذكره و مجال ككتابون مياس يك مولف كاكوثي حال نهشي مثلا. صاحب بقية الوعاة (ص 151) لم صرف كاسم كنام "أحمد بن علي بن سعد"، ديا كا اور اس كي تعارف مي اتنا لككها كي "اتى صنف المرجع" حاجي خليفة (2: 156) كني يحيي كي كتاب كي ذكر كم مولف كي باره كي كيه مزيد ملابسات، كي ثدي، أهله دارالكمب النصربي مي اس كا إزك قلسي نسخه كي جو كي 13/268، كا كها كا هو كا معلوم هوا كي كه مولف كاك زمانه كي جو.

نون مدي حجي نك كاك يمفني نك -

آتيب عمري 2/51

صرف الوينى

مجمع المؤلف

إوراق: 55، نسخ: 8/14، 18/24، سم. سطر: 9، نسخ عدني.

روضاني سيما و منيركي. ورق آخر دارالكمب مسره يغضو "سيد غلام خواجه جمال"

آتيب عمري 1/50
معاني و بيان

الحاشية على حاشية الطول لابن الجني الحضائي مولازاده.

شهد فريد بن عبد شريف صديقى أحمد آبادى.

أوراق: 129; سائر: 9 x 13 cm. سطع: 19، 21. خط نسخ واضح، وشائعات سيا وشجاعى، ورق أواح دائرات مهر بخصوص "سيد غلام خواجه جمالى 1388". أوراق مطعمة به كافع رقيق.

اس حاشية كي أصل أبا يعقوب يوسف بن عبدالله بن علي السكابى مولى 1326.

في مفتاح القلم، تخلص الفتحة اسية كي تلخيص، حين كا مؤلف شهد بين عبد الرحمن بن عبد الرحمنى الأثنى عشر صوره بخطي دق اسية 1329/6.

1328 - علم معاني و بيان كى به مشرور كتاب بها، حين كا بكرت شرح لحظى كمال القسم. ان بين سم يب مشرور شرح سعدانين مومود بن عمر التفتانى مولى 1329/9. كى بها، جو مطول كى نام يب مشرور بها، اس كى بها بكرت حاشية بين أن بين ايك حاشية عبد الرحمنى الحضائي مولى 1329/1.

1395 كا بها - زين نظر حاشية اسية حاشية يب كوكا كى يب جو 1395/5.

تأليف بها.

عروس و قوافي

معيار النظار في علوم الأشعار.

الزنگني، حزانيين أبو الفضيل ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعال، مولى 953/1255. 

سنة كتابة: 1399/1459.

أوراق: 77; سائر: 8 x 11 cm. سطع: 19، 21. نسخ قديم، وشائعات اسية وشجاعى، نسخة بوسية، وآريسية.

صاحب كشف الفنون (3: 349) كى اس كتاب كا ذكر كى يب ليكن مؤلف كا نام نهيب دا بروكنان (98-974/493-488) لى مؤلف كى نام دا يب ليكن سنة وفاته اس كى بهي نهيب دا - 

وجعشر بر اس كتاب كا اندراج "كتاب في العروض و القوافي و البديع (مجهول المؤلف) كى عنوان يب بينما - 

آفاق عبرية 2/3.
كتب إن زهير الصحابي، متوفي 666 هـ/956 مـ.

كاتب: بهذ على بن غلام رسول كشميري، سنة كتابة: 637 هـ/1239 مـ.

وراق: 17 سطور: 12 × 15، 14 × 12 سم. نسخ جيدة.

زوج مروج، دغاني، بدلا و شتريف، جداول و حواث راين بالوان مختلفه.
صلات كشميري روعن.

يس ك كتاب ك ذنما جيه ك ب حروف كوكثاو ك كام في ظاهر كياكيا في.

ابدا:

باتس سعاد، فقيِّي اليوم مبتول.

آيات عربية 1/57

القصيده النشيدية المميزة

جميل الشعور

وراق: 18 سطور: 9 × 11، 11 × 16 سم. نسخ جيدة.

روضاتي في، جداول سيز و شتريفي. ناقص الطرفين والأوساط.

آيات عربية 2/58

امثال و حكم

66

اقوال أمير المؤمنيين باترجمه فارسي منظوم

على بن أبي طالب، متوفي 63 بـ. مـ.

وراق: 13 سطور: 6 × 10، 13 × 16 سم. مختلف السطور. نسختين جيدان.

نافس الطرفين

آيات فارسيه 49/10.
حصة دوم
فارسی مخطوطات
علم التفسير
69 - 67

تفسير حسينى

كشفي، حسین بن علي الواعظ، مولى 291/15هـ.

جلالدود: از سوره فاتحة تا موره الكهف.

اوراق: 360، 50*17, 20*30 سم، حفرة 23، نسخ متفاوت وواضح، روشنایی سیاه و شنجری. لوح مربع و نگاره به نهاد و شنجرف.

چندال لاجوردی و شنجری.

ابنادا: بعد تمهید قواعد محاذ الهم...

فارسی کی مشهور تفسیر ہے جس کا سبہ تالفہ 894/1391 ق-ہے. اس کا ایک ترجمه ترکی زبان میں بھی ہوا ہے، جس کا مترجم ابوالفضل بن عبداللہ الباجی مرنوف 982/1575 ق-ے اس کا دوسرا نام "مواهب عليه"، با "الموهب الہی"، بھی ہے.

آتات الفarsiہ 1/1

68

بیج: از سورة مريم تا سورة "الناسنا".

اوراق: 305، سائز و دیگرخصومات حسب سابق، اقتباس آخر بقدر یک ورق.

آتات الفarsiہ 2/2

69

تفسير سورة يوسف

مجلول المؤلف

اوراق: 209، سائز: 8*10، 14*19 سم، حفرة 17، نسخ متفاوت، روشنایی سیاه و شنجری، ناقص الطرفین والا وسط، فصول و اوراق غیر مرتب، اول و آخر کے بعد اوراق ببوندکار و مصفح به کافی ردق.

آتات الفarsiہ 3/3
علم التجويد
70 - 71
مرغوب قادري (منظم).
عبد الله بن أحمد بن بايزيد كيلاني
الكاتب: سيد عبدالغني نظمه نما رشتي، سنة كتابة: 1032/9
الوراق: 18 سائر: 10 × 16، 15 × 22 سم. سطر: 12، 13 نسخة.
الوضوع: روشاني سيا وشنجوري. جداول از لاجورد وشنجوري. ابتداء:
بعد حمد خالق كونين ونع مصطفى...
شامل بلد:
رسالة در تجويد (منثور).
وراق 8 الف - 18 الف
آفات فارسية 11/10، 11/11
علم الحديث
72
أشعة اللمعات شرح المشكاة
عبد الحكيم بن مفيد الدين محدث دهلوي، متولي 451/948، 1533/968
الكاتب: قبل 1096/1035.
الوضوع: روشاني سيا وشنجوري، ورق اول داره سهر نافذ قراء.
آفات فارسية 4/4
اذهعه واوراد
73
جنة الفردوس
مجهول المؤلف
الوراق: 40 سائر: 19 × 15، 16 × 20 سم. سطر: 18. نسخة عادية.
الكاتب: مؤلف نسبه حاجي بن اسماعيل ترك سلطان كمال الدين كا ابنا
بتابليف: ك
آفات فارسية 8/8
فقة

74

فيض الجين في تقدير صاع النبي وكشف الستر عن تقدير صعدة الفطر

75

مختارات الخيار على المنبه المختار

اختيار الدين بن غيث الدين حسيني، متفقي 1898/1265

76

رسالة في فتاوى

آيات فارسيه 11/11

77

عقائد وكلام

المعتمد في المعتقد (تحفة مفخرة)

دورشنی، الإمام شهاب الدين فضل الله

آيات: 121 : سائر: 12 × 9 و 19 × 14 سم. سطر: 24. خط نسخ عادي

ديباجه: بها معلوم هوتا به كه مؤلف نى به كتاب سلورى سلطان

ابوكر بن سعد زنگی (۹۹۵-۸۹۵/۹۵۸-۸۵۸) كه لهي لکهی تهی. واعظ

کشی متفوق حدود .. و گذشت " لتحفة الصلاوة " بين اس كا ذكر

کی به ..

ديکهی: كشی الفلون (۹ : ۹۳)
تصوف
88-89

نُزْهَةُ الْأَرْوَاحُ

سير فجر السادات حسين بن عالم بن أبي الحسين الحسيني الفوار، متوفى بعد 420ه.

روشنائي سياح وشنجفي. اوراق مصنف به كاغذ رقيق.
ابتدأ: ألحمد لله رب العالمين على كل حال في كل حين ...
مؤلف كآمنه وفات عام طور بر 48-49/1340-1341 كله دروسان بتابا جان." ليكن أن ك دوسرى تاليف "زاد المحتاجين"، كا سنه تكمل 10/1340 وله يا بعض نسخون كه مسايق 29/298؛ اس لهؤلاء كل كيف وفات كم آسر 79/1342 كله بعد هيه ساميث جاصكي لقه. حاكي خليفه (5499) نه اس كتيب كا ذكر كيب له لؤلف كا سنه وفات نه ديا. آفاق فارسيه 16/5

79

مُصَهَّرُ الْحَقِّ فِي بِيَانِ اِبْحَاثَةِ السِّمعِ فِي الْمَذاَهبِ الأُرْبَعَةِ

كَمَالِ صَفِيٍّ حَسَنِي قَرْوَضِي، مَرْيَدِ گِیسُو دِراز (متوفى 1320)
روشنائي سياح وشنجفي. ناصت آخر از باب هفمتا باب دهم.
ابتدأ: ألحمد لله الذي تفرد بجلال سلكته وتوحد بجمال جبرهه ... آفاق فارسيه 6/6

80

جمعات شاهيه

شاه عالم، سيد به إله ابيب الله (5889/1336)
روشنائي سياح وشنجفي. ورق اول دوايرن سمر "مير حسين الدين 1392" و "غادم درجه درياته حين 1482" و تجريه ابن شيخ بهاء الدين بدر الدين ...
81

قرات

عيداً احرار. خواجة ستوفي 8894/6/1399

سنه كتابه: 1401/6/10
اوراق: 74 ; سائز: 7 × 15 , 14 × 20 : سطر: 15 . خط نستعليق.
روشنایی سیاه و نمجرافی. ورق آخر دارای مهر سریع "خدا وندا بحق شاه" سردار کنه حامد رحمان فیروزگردان ..

خدا وندا بزرگ آنگه بفرد اینت ذات...

آنتاه فارسیه 18/7

82

رسائل در اعتماد

مجبول المؤلف
اوراق: 75 ; سائز: 6 × 11 , 13 × 19 ; سطر : 17 . نستعليق عادی.
روشنایی سیاه و نمجرافی. ناقدان الأول.

آنتاه فارسیه 21/10 (الف)

83

رسائل در ذکر چهار بیر و چهارده خلقواه
حسن بسیئی ستوفی 11/6/1399/828 (منسوب)
روشنایی سیاه و نمجرافی.

آنتاه فارسیه 21/10 (ب)

84

رسائل در اعتماد

مجبول المؤلف
اوراق: 8 ؛ سائز: 7 × 10 , 14 × 19 سطر : 15 . نستعليق عادی.
روشنایی سیاه و نمجرافی. اوراق مصفح به کاغذ رقيق و پوستن کار. ناقدان آخر.

آنتاه فارسیه 17/6 (ب)
سلام و آداب

86–87

کیفیتی سعادت

غزالي، أبو حامد محمد بن عبد الشافعی، متفی 6/55
سنه کتابت: ۱ جلد و ایالی؛ کتاب: حفظ الله دولت بوری استقلال: ۴۰۵؛ سایز: ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۷ سم. سطر: ۱۷ استقلال: جدید خلقی. روشنایی سیاه و شنجرفی. لوح مطلاعه ذهب، حاکم طالشی و لاجوردی

آنتاب فارسیه ۲/۱۲

88

رساله در سلوك راه سیین

دیکه‌ی

شماره ۳۵ (۷) ورق ۶۸ پ - ۶۶ پ

89

موص‌الطالبین

دیکه‌ی

شماره ۳۵ (۶) ورق ۶۵ پ - ۶۸ پ
رساله در عید و بیست احکام ایمان
دیکنته :
شماره 35 (2) ورق 36 ب - 30 الف
91
رساله درد، قواعد سلوک
دیکنته :
شماره 35 (3) ورق 31 الف - 33 ب

مکتوبات
92
مکتوب مجد اف تانی
(عیش) احمد سر هندی بن شیخ عبدالل活跃 فاروقی، متویوی 1332ه / 1914م
کتاب : به بیک : 8 جلوس به شاهی
اوراق : 279 مائر : 10 م 16 و 22 میلیمتر. استعمال عادی . روشنایی
سیاه و شنجرینی جداول لاچورد و شنجرینی. ورق اول و آخر در این میلیمتر
"سید علی خان خواجه چالیا 1248-49" آنالس فارسی 14/3

اخلاق و مواعظ
93
102
93
95

تحفة الملوك
لغام الحكم
کتاب : به عبدالحكمی : سه کتابی 1332ه / 1814 م
اوراق : 14 سایز : 8 م 13 و 17 میلیمتر . استعمال صاف .
روشنایی سیاه و شنجرینی ، جداوی لاچورد و شنجرینی
شامل چلد :
1- صندلی قلمان
ورق 9 ب - 88 ب
2- ظفر نامه نوشیروان عادل
ورق 9 الف - 89 ب
آنتاک فارسی 14/7 الف - ب
31/10 ب
گلستان (باب هشت و چهارم)

شرف الدين بن مسلم الدين عبد الله سعدی شیرازی: منتقوی 999/230هـ

سنه کتابت: 1012هـ (۱۶۱۲میلیون)

اروای: 30؛ سایز: 8×13، 17×23 سم، سطر: 11. نسخه معمول، روشانی سیاه و شنجری، آتاق فارسیه 6/27

ایضاً (نسخه دوم)

اروای: 40؛ سایز 10×13، 16×20 سم، مختلط الحروف، مختلف الکلم.

روشنی سیاه و شنجری، اروای آپریلد. ناقص آخر مشتمل برباب اول و دو حکايات باب دوم.

آتاق فارسیه 5/26

العبارت الفصيحه في الواعظ و التحية

اللهم، على نحاس الدين عبد الله السعدی السعیدی، متوافی 999/230هـ

اروای: 10؛ سایز 6×12، 13×18 سم، سطر: 15. نسخه عادی.

روشنی سیاه و شنجری

آتاق فارسیه 5/26.

الحمد لله الذي أرسل رحمة الله على رسوله و آله وصحبه أجمعين...

آتاق فارسیه 9/20

راهنة الروح

هدی، بهگون داس

سنه تایعی: 1332/305هـ

اروای: 152؛ سایز: 8×12، 16×21 سم، سطر: 14، نسخه عادی.

آتاق فارسیه 4/25

درالجاسی

نو بباری، سید الدین


روشنی سیاه و شنجری، ناقص اول.
۱۰۱
سراج الغلوب
عبد الرحمن بن عوف
روشنایی سیاه و شنجرینی. ناقدان آخر و الواسط.
ابتدا: حمد و سهیل به قیسی خداوند را...
کتاب که در قرآن ۳ بر مؤلف کا نام صرف عبدالرحمان بن عوف می‌باشد.
کتاب مراجع بین اس که به آن اطلاعات نهض می‌رسد.
آنتباک نارسیه ۱۹/۹

۱۰۲
نصائح انسی
عبدالكافی نظم نما چشی تادری، سید، موجود ۱۳۳۹/۱۸۲۳ (درکه ده شماره ۷۰)
در آخر دستخوا مولف.
آنتباک نارسیه: ۳۱/۱۰ الف

علم الطب
۱۰۳–۱۰۵

۱۰۳
اختیارات قاسمی
فرشته، قد قاسم هندو شاه استرآبادی، متوفی بعد ۱۳۳۳/۱۶۰۵:
اوراق: ۱۳۹، سایز: ۷ ×۱۱، ۱۶ ×۲۰ سم. سطر: ۱۵. خط نستعلیق عادی.
روشنایی سیاه و شنجرینی.
آنتا: حماد مرادی‌اف و چک بر حکم و چک آرمان‌های دیپلماتیک جهان...

کتاب کاپیتان بورنس نسخه مینی کمی بکر مقر نمی‌کند، این برونیرس

نی عزم طبیعی تحت عنوان کتاب کاپیتان کی چندین بیمار قسم

Ivanow

فرشته کی ایک تالیف "اختیارات قاسی" به دیپل مکی اوتاک و همی 

چه جو زیر نظر نسخه کی. این چه یکا دوسرا نام "دسونر الاطباء" به دیا 

چه به کتاب مختلف قسم کی امراض اور اکی علاج کی بیماری به چن 

کی بیانات هندوستانی مانند ایکی مقدرش اور نیست متعلق پی.

یکه ۱۵۵۳ تاریخ فارسی ۱۲/۵۱

 رسول و طلب

مجبول المؤلف.


روشنائی سیاه و شنجری. (نافذ آخر)

ابتدا: بعد الباشد – در ازدواج و حالات الاطباء معلوماً اذکیاً وضع باشد...

آنتا فارسی ۱۳/۵۲

رساله در علم التشريح.

مجبول المؤلف.

اوراق: ۱۷؛ سانز: ۷×۱۲، ۱۶×۲۰ مس. سطهر: ۱۵. تستمعلی عادی.

روشنائی سیاه و شنجری.

رب پسر رضی الله الرحمن الرحیم و به نستیعین، اما بعد حمد الله تعالی...

آنتا فارسی ۱/۵۰

علم اللفت

۱۰۶—۱۰۸

تصحیح لغات فرس

حسن الوفاتی

سیه کتابت: ۳۵۰/۹۶، ممتن کتابت: احمدی


روشنائی سیاه و شنجری ورچ. اول دارا: میر بیضوی "هدایت الله الحسینیی":

ابتدا: بعد الباشد. حماد وتئیی فراوان و شکر و سپاس به پایان...

آنتا فارسی ۳/۵۹
 منتخب اللغات

عبدالرشيد بن عبدالمحير الحسيني المدني (سده يازدهم)

سنة تأليف: 1381/1481

اوراق: 354؛ سائز: 9×13، 20×24 سم. مختلف البطر، استعيض عادي.

روشاني سياء و شنجرفي. ناقص الأول بعد ورق و ناقص الآخر تاب
الواو قعل ميم.

كتاب قوامه ناقص الطرفين زئاس بنا بر اس كأ عوان كأ مقام بر
مذكور نهن، لينك به امر يقينيه كأ م مؤلف مذكور كأ تأليف ي نصر
دو لفات له كأ فرهنگ رشيدى ارو منتخب اللغات. كأ بنا أول الذكر
فارسي ی، اور دروسي عربي كأ فارسي جو قاموس، ملاح اور صراح كأ انتخاب
ی ايا فيزر نشخ منتخب اللغات هي هوسکتا ی. مؤلف به كتاب
أبوالعطر شاهيان باشآه (۱۳۰۰/۱۳۲۸/۱۵۶۸-۱۳۸۸/۱۵۶۸) كأ نام معلون كأ
نهی. كأ كأ تاريخ تأليف منتخب به بديل
تكليه ی: ۱۳۹۲
(۱۹۸۱-۱۹۸۲)
(ديكيه كيدلاك خدا بعض لابري چ: 9: 38)

آفتاط فارسي ی1/37

لغات عالمکوریه

الفاصل (سده يازدهم)


روشانى سياء و شنجرفي. ناقص الآخر (تابااب الشين فصل الون)
دیباچه به مؤلف نه ایتا نام صرف "الفاظ" دیا ی. اس نه به بحی
معلوم هوتا ی كأ مؤلف نه به كتاب شهیندا اورنگ زیب عالمکوری كا
لکهی تهی اسی مناسبت ی هب یا نام "لغات عالمکوری" ی، اس نه عری
الناظ كآ معاني فارسی به مثل بیش یه.

آفتاط فارسی ی2/38

علم النحو

شرح مائه عامل

مجهول الشارح
 شرفیه شرح کافیه
الجراخی، السيد الشريف علی بن هد الحموی ۱۰۷۱/۱۳۶۴ (شرح)
اراقی: ۸; سال: ۷×۱۳، ۱۳×۱۹ سم. سطح: ۲۱. نسخه‌ی خنی. وشنازی سیاه و شنجری.

امن مثنی «الکافیه في النحو» الشيخ جمال الدين ابو عمو عثمان بن عمر المروین به ابن الهامج المالکی النحوى المتونی ۱۴۹۹/۱۳۳۸، کی تالیف
په اور عربی: زبان بین په

آتاق فارسیه ۸/۲۹

شکر

بداع الانشاء

(Ivanow) پوسی، يوسف بن هد هراتی، موجود ۱۰۷۱/۱۵۳۳.
اراقی: ۲۹; سال: ۷×۱۳، ۱۳×۲۰ سم. سطح: ۱۴. نسخه‌ی خنی. وشنازی سیاه و شنجری. ورق اول دارای سهر مربع «هندوانه الذين»، سرویق بر سید عبدالقی نظم‌نامه چندی‌دری کی اردو بین ایک تحریر

۱۰ جمین و هد لکه‌های هر چنده شیخ شیر نه اینه فرزنده رفع الین حسین که

کی که اینه تالیف کردنی نه معلوم نهایت نهی موضع نهی به‌ثلاث که که

(فرزنده مولف) رفع الین حسن کی که که

اس کی که تالیف کی. که که بجا مولف کی بیان کی مطالب "بدايع الانشاء"

کی تکرار سه تکتی سه.

آتاق فارسیه ۱/۲۲
الشاعر هركن

هركن ولد مهرخان في سنة 1480 هـ. مقال كتاب: أحمد آباد

الوصف: مقربة: 8×11، 15×19 سم. سطر: 14. الرقعة عادل رشتي سياه وشبكي. ورق أول وآخر داراي بش مربع غير مقرع

البداية: بعد از حمد الالهي مرحسط ذو الجلال والكرامة...

الناشر: في معرض كتابه جمع كاله تاليف "363) (Ivonow

1259-1261) 363 درمان مين (ديكه"/10/3.2

آتاف فارسيه 2/23

نظم فarsi

113

خمسة نظامي

نظم الفجر، جمال الدين الاصيانة نوزف بن مريد، متوفى 112/555

الواضح: مقربة: 8×11، 15×19 سم. سطر: 19. الرقعة عادل رشتي سياه وشبكي، نوح وعشقه مباحه أول ودوم مربع وتفگر به ذهب وشبكي. تصاديق

سورين بر ستان حسن جولبوري ك حسب ذيل تحرير: "بين نم اس كتاب كي ذكيها. يه ايراني خوشنونج، اورصور كي زور". قلم كا يادگار نمونه اور نادر الواجد جوز يه. ستان حسن جولپوری 1964 كه 10/38

اس كي نحيه مولانا جليب الرحمن خان شیروانیي كي تحرير يه، جن بين انبون نمي اس نسخه كي اهميت كو وافق كيا يه.

يده شاعر مذكور كي حسب ذيل پانچ سناریون كا مجموعه يه جن كي خمسه نظامي يا پانچ گنج كي پانچ يه.

1- سناریو مخزن الأسرار 2- شیرین فرهاد 3- لیل مجنون 4- هنی بیکر

آتاف فارسيه 5/44
منطق الظهر

طارح: فريد الدين محمد بن أيوب ابن ابراهيم، متوفر في 1375 هـ/1956 م.

كاتب: عبد الله بن محمد بن عبد الرازق، متوفر في 1376 هـ/1957 م.

أوراق: 140 ; سائر: 14 × 19 × 22 سم ; سطر: 17 حرف. خط نسج في الجدول.

ملخص:

1. ورق: 30 بـ.
2. يسر نام: عطار: 30 بـ.
3. سجعه الآب: جامع: 30 بـ.

آتت فارسية: 47/8 الف ، بـ 48/9 م.

منشور وليد دربان اسрас أخوي:

سلطان ولد بواء الدين أحمد بن مولانا، جلال الدين رحمه الله، متوفر في 1313 هـ.

كاتب: شريف بن شريف بن عبد الله بن يحيى، متوفر في 1021 هـ.

أوراق: 48 ; سائر: 8 × 11 × 16 سم ; سطر: 19 حرف. كالم: 3 نسخ جيد الخط.

روشنائي سيا و شنجرفي، لوح مرسوم و نكتة به نبض و نجرفي من نجد لاجوسيان شنجرفي،

آتت فارسية: 46/7 م.

ثر العين شرح متشتيري قرآن السعدين:

ثر العين بين شريح عبد الحكيم محدث دلوي، متوفر في 1369-1370 هـ (شريف).

كاتب: حنة تاليف: 1653 هـ.

أوراق: 76 ; سائر: 9 × 14 × 17 × 22 سم ; سطر: 19 حرف. خط نسج في الآتت.

ملخص:

1. ورق: 30 بـ.
2. جدالة شريف والشيء، و آخر سير مرسوم "هو الله الأول".

آتت فارسية: 24/3 م.
ذروان حافظ

حافظ شیرازی، شمس الدین هدی بن بیلهالبنین، متفقی ۱۳۸۹/۹۴

اوراق: ۱۹۱ ; سایز: ۸ × ۱۳ ، ۱۴ × ۲۲ سم. سطر: ۱۲. نسخه مکتوب;
روشانی سیاه و شنجریه. لوح دکافین به نقش طلا و لاجوردی، چاودال طلائی
و لاجوردی. در اول دو سیر مدور "سیر گلам بابا خان" و دواخر دو سیر مربع
«تجهل حسین خان».

امر که سرور قب معطی نسته انوار احمد زیری مارهوی که ایک تحریر
چه جسی معلوم ہوئے چ کہ یہ نسته ایک ہو اتھو میر غلام بابا خان می اکی ای
رئیس سرک د کتابخانہ کی زیتنت تھا. معطی نیت نواب زادہ میر حفظ الدین
خان کی اجازت سے اکس کو حامل کرکے کتابخانہ سلطان جهان سلطان گزه
(مولانا آزاد لانبری مسلم یونیورسٹی علی گزہ) مین داخل کیا. یہ تحریر
۱۱ چنوری ۱۳۹۹ م ہے.

آئناب فارسیه ۱۴/۰۰

۱۲۰

دویان مغروی

مغروی، ملا خدی شیری، متفقی ۱۳۸۹/۹۴
اوراق: ۱۰۱ ; سائز: ۶ × ۱۳ ، ۱۴ × ۲۱ سم. سطر: ۱۲. نسخه مکتوب;
صف: روشنی سیاه و شنجریه. لوح مرزی به نقش طلا و شنجریه، چاودال
لاجوردی و شنجریه.

ایپی: خورشید رخت چو گشت پیدا

ذرات دو کون شد هویدا

آئناب فارسیه ۳/۴۲

۱۲۱

یوسف زیبا (متفقی)

جامی، نور الرین عبدالرحمن بن نظام الدین، متفقی ۱۳۹۲/۸۹۹

سنہ تالیف : ۱۳۸۹ ہر
اوراق: ۱۴۶ ; سائز: ۶ × ۱۳ ، ۱۲ × ۲۱ سم. سطر: ۱۲. نسخه مکتوب;
چدی روشنی سیاه و شنجریه، چاودال شنجریه و لاجوردی. اوراق مسلح
به کاغذ زرقی.

آئناب فارسیه ۶/۴۵
دبیران طاهر وحید
طاهر، مرزا هدی طاهر تقویی، متوفی ۱۳۴۷/۹/۱۱۲۳
اوراق: ۲۰۰ ؛ سایز: ۱۱ × ۱۸ و ۲۰ × ۲۵ سم ؛ حفظ متن ۱۹ و حاشیه
۱۷. نستعلیق اوسط. روشنایی سیاه و شندری. ناقص الطرفین
آنتاب فارسیه ۱۲/۹۲

دبیران حزب
حزبی، شیخ بهرام بیلکلی، متوفی ۱۳۷۰/۹/۱۱۸
اوراق: ۳۳۸ ؛ سایز: ۹ × ۱۳ و ۱۷ × ۲۲ سم ؛ نستعلیق جید. سطر: ۱۲، ۱۳
ورق اول دوازده دو مرغ مکونک. اهدا، دیبا، دیبا نه
اکنون، الفاظ فاصله فوق کش کنی...
ابتدا دیوان:
نیکی غیر، غریبت یکتا، بی همانندی.
حقیق می‌دانم و هدایت بین آنها است.
آنتاب فارسیه ۴۳/۹۴

تاریخ
۱۲۵
۱۲۸

منتخب الیاب
خانی خان، به هاشم علی خان، متوفی تقی‌بند ۱۳۳۳/۹/۱۴۳۵
سنن تألیف: ۱۳۳۳/۱۳/۱۰
جدول شندری و لاوجوری.
تاریخ سلطانیت تیموری از بهار تا پدش آباد خان (۱۳۰۱/۴/۱۳۰۱)
آنتاب فارسیه ۳/۹۳
تاریخ جدول

صفحه ابکسی خلیفه
اوراق 12؛ سایز: 13 × 18، 25 × 35 سی. مختلف سطر. نسخه چنگ.
روان. روشانایی سیاه و شهرتی، جداول از شجرف. ناقص آخر.
اس کتاب بین استانی اعیانی بیست و چهارم از ماه 1328 تک که مختصر
حالات و وقایع جدول‌های که شکل بین دنیا گذشته.
زیر نظر نسبت به کسی به نمای مقدم بر عنوان اور و صنف کا کوئی
ذکر نمی‌مانند هم نه به دوست دوستی پروفیسر
Ivanow که کتاب‌های
فی هست.
آیت‌الله فارسیه 33/2

تحفة الأخبار

غلام حسن خان مشه‌ی.
سال تألیف: 1310/1394
اوراق: 82؛ سایز: 12 × 19، 20 × 21 سی. سطر: 15. نسخه چنگ.
صف. روشانایی سیاه و شهرتی.
به کتاب عهد عالیگریدی 33/1815 تک امراء کرناک که تذکره بر
مشتمل یه.
آیت‌الله فارسیه 35/4

حالات بناء روسته تاج محل

مجبول المؤلف
روشانایی سیاه و شهرتی.
آیت‌الله فارسیه 36/5
حصة سونم
ارد دو منطوقات
تصوف

129

جوهر القلوب
عبد الفنئي قطعه لما، موجود 1283/1882 (ديكسيه، شماره 70)

سنة كتابة: 1303/1886
اوراق: 17 ; سائر: 14 × 23 ؛ 27 × 34 سم . سطر: 16 لسنعيج جلي.

آلاطاب اردو 3/3

علم البيان

130

 حدائق البلاغة
صحياني، امام يخش، موجود 1284/1885

سنة كتابة: 1299/1887
روشنائي سياه وشنجرفي. بعض اوراق مصنف به كاذب رقيق.

يه كتاب مير شمس الدين، قدر متوفى 1480/1864 كي فارس تاليف .
"حدائق البلاغة"، كا اردو ترجمه بھ، به بانج حديقت اور ایک خانه بر
مشتغل بھ جو بالترجمه علم پيآن. علم بدني، علم ئروع، علم الفواني، علم
اوسا اورسرقات شعريه بر مشتغل هين. ديباجه متزوج کي پيان کي مطبق
اس كا سنه ترجمه 1298/1845 بھ.

آلاطاب اردو 2/2

نظم اردو

131

ديوان معروف
معروف، الهي يخش دهلوی متوفی 1286/1883

سنة كتابة: 1251/1835
روشنائي سياه وشناجرفي. ورق اول دارائل سهر مربع غير مقر

آلاطاب اردو 1/1
طرح شد مطالعه پنوپورشی برسی علی‌که
شرحٌ
1- مؤلفین و اشخاص

(أ) 

ابن الحاجب، أبو عمر و عثمان بن عمر، متوفی ۱۱۴۸/۴۶۸.

ابن حجر العسقلانی، أحمد بن علی بن سعید، متوفی ۱۴۳۸/۵۸۸.

ابن حجر الثمینی، أحمد بن عبد بن علی الشافعی، متوفی ۱۹۶۸/۵۴۳.

ابوالاتیا، عبد بن علی خلف الاشْهَدی الشافعی، متوفی ۱۳۸۸/۵۱۸.

أبو بكر بن سعد زنگی (۱۳۳۸-۱۰۵۸/۱۳۳۸-۱۰۵۸)، متوفی ۱۳۸۸/۶۱۸.

أبو المحترود

أحمد بن (السید) رقیع الدين، بن سید جلال الله المیندی

أحمد بن (الشیخ) عبدالله، عبد الله فاروقی سرندی، متوفی ۱۹۶۸/۶۱۸.

أحمد بن علی بن مسعود

أحمد بن كمال باشا

الصدی الشافعی، أبوبالیا

اعتبار الدين بن غیاث الدين حسینی، متوفی ۱۳۸۵/۵۵۵.

ارتقی خالد غربی، متوفی ۱۹۶۰/۵۵۵.

ابراهیم زید، عبد بن أبا بكر الحسینی، متوفی ۱۳۸۸/۵۱۸.

الصدی الشافعی، أبوبالیا

أنوار أحمد زید، عبد العزيز ماهری

أنوار أحمد زید

البیضاوی، عبد الله بن عمر الشافعی، متوفی ۱۳۸۵/۵۵۵.

البیضاوی

(ب) 

البیضاوی، عبد الله بن اسماعیل بن المغری الجعفی، متوفی ۱۳۸۵/۵۵۵.

البیضاوی، عبد الله بن علی بن محمد بن جلال الدينی

البیضاوی، عبد الله بن عمر الشافعی، متوفی ۱۳۸۵/۵۵۵.

البیضاوی

(ت) 

البیضاوی، عبد الله بن عمر، متوفی ۱۳۸۵/۵۵۵.

البیضاوی

(در)
توربشتی، شهاب الدين فعل الله

(ج)
جاسي، نور الدين عبدالرحمان بن نظام الدين
موتى 1098 / 858
121
الجربانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمان
موتى 1488 / 1088
(109)
الجربانی، السيد الشريف علي بن هـ
110
الجزري، شمس الدين هـ بن هـ الشامی، موتى 829 / 1325
(57)
52
جلال الدين هـ بن أحمد المجل الشامی، موتى 1359 / 885
14–15

(ح)
حاجی بن اسماعیل ترك سلطان كمال الدين
119
حافظ شيرازی، شمس الدين هـ، موتى 691 / 1389
(113)
حبیب الرحمن خان شروانی
الحدادی، أحمد بن منصور الزاهد
124
حزمی، شیخ هـ على جلالی، موتی 918 / 1318
83
حسن بصیری، موتی 647 / 1110
106
حسن الولایی

(خ)
خاجی خان، هـ هاشم على خان، موتی 1313 / 631
125
الخطایی، عبدالرحیم مولا زاده، موتی 1295 / 680
(62)

(د – ذ)
الدوانی، هـ بن عبد الصدیقی، موتی 998 / 1503
39
ذکریا بن هـ الأنهاری، موتی 946 / 1540
(37)

(ر – ز)
الرازی، فخر الدين هـ بن عمر، موتی 692 / 1296
12
リフォーム الدين حسین
39
الری، شهاب الدين أحمد الشامی، موتی 836 / 1332

البرلي ، يهود بن نافع 
الزنجاني ، يهود بن النجف (تلميذ صاحب الهداية) 
ذكريا بن يهود = ذكريا 
الزنجاني ، ابراهيم بن عبدالوهاب ، متوفي 875 هـ/1468م

(س) 
سعدى آفندى 
سعدى شيرازي ، مشرف الدين ، متوفي 893/1490م 
السكاني ، يوسف بن يهود ، متوفي 869/1465م 
سلطان ولد ، بهاء الدين أحمد ، متوفي 821/1419م 
السليماني ، جعفر بن سليمان (119) 
السويحي ، جلال الدين عبدالرحمن ، متوفي 911/1505م

(ش) 
الشاذلي ، أسحاق بن ابراهيم ، متوفي 853/1445م 
الشاذلي ، يهود بن أحمد القنال ، متوفي 895/1489م 
الشاذلي ، نظام الدين 
شيء عالم ، سيد يهود يهود الله (288/1391م) 
الشاذلي ، يهود بن جعفر بن جلال الدين ، موجود 1083/1672م

(ص ، ط) 
صبهاني ، أمام بن خضرو ، موجود 1557/1454م 
طوسي ، نصير الدين ، متوفي 823/1419م

(ع ، غ) 
عبد الحق بن سيف الدين دهلوى ، متوفي 1197/1582م 
عبد الرحمن بن عوف 
عبد الرحمن بن ياهود بن شمس الحق مصطفى جونوري ، 
متوفي 1383/1865م 
عبد الرحمن بن عبد المجيد الحسيني البدلي (111) 
46 : 2 
عبد الله بن سعد بن يهود ، متوفي 1323/1905م 
عبد الله بن خليل بن يهود ، متوفي 1323/1905م 
عبد الله بن أحمد بن بايزيد باتلبان 
عبد الله بن أحمد الحارثي ، متوفي 919/1608م 
عطبر ، يهود بن يهود بن ابراهيم ، متوفي 923/1517م 
علي بن أبي طالب ، الإمام ، متوفي 63/137 هـ
غزالي، أبو حامد، بن عبد شمس، متوفى 550 هـ
غلام حسين خان، متوفى 127هـ

(ب) الفاضل (عهده 11)
فزراً السادات، حسين بن عالم الحسني، متوفى بعد 1320هـ
نصرية، هبة قلمي هندو، شاه آتشآباد، متوفى بعد 1339هـ
فراخر، مير شمس الدين، متوفى 1058/1353

(ق)
قاضي مبارك بن شيخ، متوفى 1352/1356
القوزني، عبد ابن نصر، متوفى 1338/1386
الشهابي، شمس الدين، متوفى 1552/1389
القرواني، عبدالجليل، متوفى 1538/1585

(ك)
كئنيف، حسين بن علي البازغي، متوفى 1345
كعب بن زهير الصقلي، متوفى 1383
جمال شهابي، حسين قزويني (1344)

(ال)
لغان الحكم

(م)
القتي الهندي = علي مصلي
جدد أحمد ثاني = أحمد بن عبد الأمر سرندل
محب الله بقاري، متوفى 1119/1010

(ل)
المحب النيسابوري، أبو القاسم
المجاهي، عبد الله مسعود، متوفى 1337/1384
الكسي = جلال الدين، أبو أحمد
شهد مبارک

(ت)
شهد ببائي
شهد فريد بن عبد شريف صديق، أحمد آبادي
المرادي، عبدالجليل، القرواني
مصطفى ابكر، خليفه

212 - 216
131  مروف، البحي باش، موف تول 1382/5/1832
120 مغربي، ملا هاد شير، موف تول 1382/5/1832

(80) مقبول هامل احمد آبادي، سيد

(113) عنز حسن جونبوري

(55) مير زاهد الهروي، موف تول 1489/5/1111

(ن) النسيب، أبو حفص عمر بن عبد العزيز، موف تول 1489/5/1111

(13) نظامي تكيري، بالإنس باب، موف تول 1493/5/1131

(100) نور بارى، سيف اللين، موف تول 1493/5/1131

(118) نور الحق بن عبد الله مهلوى، موف تول 1493/5/1131

(29) الديوي، حبيب بن شرف، موف تول 1493/5/1131

(48) النرواني، طيب اللطيف بن جمال الله

(د) واعظ كمال الدين، موف تول 1493/5/1131

(77) وحيد، مرزا هاد طاهر تقريني، موف تول 1493/5/1131

(7) مركرن ولد عيسى رحمة الله عليه، موف تول 1493/5/1131

(114) مينايل

(99) هندي، بهكوان داس

(ك) يحيى آتشيدي

(76) يوسفي، موسف بن خادم الطيب الهروي، موف تول 1533/9/1411
### مؤلفات

<table>
<thead>
<tr>
<th>ص</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>69</td>
<td>تفسير سورة يوسف (الف)</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>تفسير القرآن الكريم Variables = مناقشة الغيب</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>تلميح المفتاح Variables = تشبه الأشباح في بيان علماً مما نبين عليه السلام</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>تاريخ جدول Variables تتعلق المنطق والمفاهيم</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>جامع الرموز Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>20-18</td>
<td>الجامع الصحيح للخزاعي Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>دلائل نفس وآنس سليس</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>جمع شاهبة Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>جنت الفردوس Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>جوهر الغروب Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>الجاشتن على تفسير البينداوي Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>الجاشتن على حديقة المطهور Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>حالات نبأ وروحه تاج محل Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>حديقة البلاط Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>31-30</td>
<td>الحصن الثاني Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>الحلية الإبرار = الأذكار النبوية Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>متى الإبهار Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>نفس نظائي Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>الخمسين في أصول الحكيم Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>تصحيح لفظ فرس Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>تعلمAGEMENT في طريق التعليم Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>درالمجال Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>68-67</td>
<td>دستور الأطباء Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>35-41</td>
<td>آيات القرآنFuse Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>إحاديث مدار الإسلام Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>اختيارات قاسيم Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>ليلية الإبرار Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>أربعون حديثا Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>أمية Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>الشام Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>اصول الشامل Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>اقوال أمير المؤمنين Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>الألفية الشمس المشرفة Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>إنشاء هور كرن Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>انوار التحليل Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>حسن المفتش Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>إيضاح المراحل Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>مراج الأزواجه Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>بدائع الإنشاء Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>بسير نامه Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>بديع الأنثى Variables</td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>بند نامه عظار Variables</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### تجهيزة المتمصل Variables

- 77 | تجهية المتمصل Variables |
- 93 | تجهية المتمصل Variables |
- 106 | تجهية المتمصل Variables |
- 59 | تجهية المتمصل Variables |
- 15-14 | تفسير جمل Variables |
- 103 | تفسير حضائي Variables
زلة القاري
الزوارج عن اطراف الكبابر
(س) سجت الأبرار
116-114
101 سراج القلوب
سكتك ناده
(113) سلم العلم
(56) سورة الاعبام
9 (ش)

شرح العائشة الذهبيه الجلالية
شرح زاد العائشين = نية المارفين
- سلم العلم
- المقاييد المشدие
- كافيه = شريفية
- ماهه عامل
42 شريعة الإسلام
- شريفه شرح كاليه
(57) الشهب الثاقب = سمج البراهين المبته
61 شيرى فرهاد = مبتن
(ص)

محاج
- ماجح الإباحي = الحأم الصحيح
- مراح
94-102
61 سرف المبذار
3 طب النبي
(26) 3:46
95 (ظ)

العبارات الصحيحه في الوسط
(48) و النصيحة
98

ديوان حافظ
- حزيه
- طاهر وحید
- معروف
- متغري
(3)

راحة الروح
99
رسالة في آيات الكفر
53 - قال أن الكتبة اغلب من ن للامام
- أطلاعات زلف و خال (85)
- جامع يبست و شه احاديث
- مدار الإسلام
35:5
- دكر بحور
82
- در تجديد
84
- در تصوف
91
- در فوائد سلوك
83
- در مرس المصحف
11
- در سلوك دين
35:3
- در سلوك راه بين
(88)
- در سلوك المومه به
- موصى الطالبين
35:6
- در هد و بس لاحكام ايمان
(90)
- در طب
104
- في الاقابل والكلام
40
- في علم التشريحي
105
- في فتوى
76
- رساله في الفقه
35-34
- في اسباب الخوف و الصمت
36
- الرشيدي شرح الشرفاء
58-57
- الرغابي في المآذ
1:49

زاد العائشين
(48)
- زاد السافرين
(48)
الفتح والنظر في تأويل الكلمات الثمانية عشر
فتح الوجه بشرح منهج الطلاب (107)
فرهنگ رشیدی

فترات
قياس الفن في تقدير مساق الزمان (74)

قاسوس
القرآن: الجزء الثامن (107)
: الجزء الثامن عشر
: الجزء الثالث عشر
: الجزء الثامن
: الجزء الخامس والعشرون
: الجزء الثامن
: الجزء الخامس والعشرون
: الجزء السادس

قسمته بانت سعاد

قصيدة النعتية المعمية

الكفيه في النحو (110)
كتاب في الحديث
(16)
كشف السريع تقدير
سورة الفطر
(59)
كمية معادل
87
96

كتاب
(44)
4
9
25
107
114

لباب الحديث
لغات عالمية
(م)
منشورات فرهاد (113)
- ديب مجدون (113)
- مخزن اسرار (113)
- وليد دربان اسرار أحدث (117)
- مفت بيك (113)
- يوسف زليخا
- مجمع البراهيم المبتهج
- مختبر الاختبار على المذهب
- مختصر الأذكار للنومي مع تنميه
- مخزن أسرار= مشاوي
- مراح الأرواح
- مرحب قادر
- مشكلة المصاب
- مطول
- مظهر الحق
- المعنى في المعتقد
- معيار النظر في علوم الأشعار
- مفاتيح الفضय
- مفتاح العلم
- مكتب مجدد الف ثانى

المشترك على الاستعداد : 143 , 1 : 33
: 4
: 46
: 125
: 107
: 114

منهج الطلاب
(37)
القتاه مختصر الوقاية (33)

<table>
<thead>
<tr>
<th>النظام الطلاب</th>
<th>متى للعازفين شرح</th>
<th>زاد العائدين</th>
<th>موصل الطالبين</th>
<th>مولد سكى</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>نور العين شرح ثران السنين</td>
<td>118</td>
<td>48</td>
<td>87</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>وقاية الروايه</td>
<td>(33)</td>
<td></td>
<td>(33)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>هفت بيكر - مثنوي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>نزهة الأرواح</td>
</tr>
<tr>
<td>نصائح أفضل</td>
</tr>
<tr>
<td>نظم البرهان</td>
</tr>
<tr>
<td>يوسف زليخا - مثنوي</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
</tr>
</tbody>
</table>